

Pressemitteilung DIADEMUS Festival 2023 vom 27.08.2023-03.09.2023 im Kloster Roggenburg

Vom Sonntag 27.08.23 bis Sonntag 03.09.2023 findet das DIADEMUS Festival 2023 im Kloster Roggenburg statt.

Mit insgesamt sechs Veranstaltungen unter dem Motto „*WIE JETZT*“ startet das DIADEMUS Festival in Roggenburg am 27.08.23 in seine neue Festivalsaison. Künstlerinnen und Künstler von Weltrang erwecken vor der wunderschönen barocken Klosterkulisse die Musik vom 16.-18. Jahrhundert zu neuem Glanz -ganz nahbar und authentisch: *WIE JETZT*.

Eröffnungskonzert, 27.08.23, 16 Uhr Klosterkirche Roggenburg, Chorraum

Das Eröffnungskonzert findet am Sonntag, den 27.08.23, um 16 Uhr in der Klosterkirche Roggenburg mit dem Intendanten und Gründer des Festivals, Countertenor Benno Schachtner statt. Die weiteren Ausführenden ist ein international renommiertes Solistenensemble bestehend aus Catalina Bertucci (Sopran), Daniel Johannsen (Tenor) und Lisandro Abadie (Bass). Die Leitung hat Michael Wersin.

Mittendrin, 30.08.23, 19 Uhr Wallfahrtskirche Schießen

Zum Programmpunkt Mittendrin am Mittwoch, den 30.08.2023, um 19 Uhr in der Wallfahrtskirche Schießen (Roggenburg) wird ein ganz besonderer Musiker zu Gast bei DIADEMUS sein. Der argentinische Gambist Juan Manuel Quintana gilt als führender Interpret auf seinem Instrument. Quintana verzaubert mit seinem einzigartig gesanglichen Spiel die Zuhörer. Begleitet wird er von der französischen Cembalistin Céline Frisch.

Nachtaktiv, 01.09.23, 19 Uhr / 20:30 Uhr Prälatenhof/Tenne und Klosterkirche

Nachtaktiv 1 beginnt um 19 Uhr Openair im Prälatenhof (bei ungünstiger Wetterlage direkt daneben in der Tenne) mit dem Ensemble *Paper Kite* und der Sängerin Marie Heeschen. Unter dem Titel *Händel Espresso* gibt es Musik von G.F. Händel und seinen neapolitanischen Kollegen. Unter dem Titel *Händel Espresso* beginnt der Abend mit einer italienischen Kaffeespezialität als Aperitif für einen mediterranen Abend.

Nachtaktiv 2 findet anschließend ab **20:30 Uhr** in der **Klosterkirche Roggenburg** statt. Die DIADEMUS Chorakademie hat sich zu einem einzigartigen Bestandteil des DIADEMUS Festivals entwickelt. Ambitionierte SängerInnen aus dem gesamten Bundesgebiet treffen sich zu einer intensiven Probenwoche bei DIADEMUS. Unter der Leitung von Karin Freist-Wissing und mit den Orchester der DIADEMUS concertisten wird der Erfolg der Probenwoche unter Beweis gestellt. Komponisten wie Claudio Monteverdi, Jean Philipp Rameau, Giovanni Gabrieli u.a. umhüllen die stimmungsvoll beleuchtete Klosterkirche zu später Stunde in einen einzigartigen Klangmantel.

Festivalgottesdienst, 03.09.2023, 10 Uhr Klosterkirche Roggenburg

Der Festivalgottesdienst am Sonntag, 03.09.23, um 10 Uhr in der Klosterkirche Roggenburg wird von der DIADEMUS Chorakademie unter Leitung von Alexandra Schmidt Werke von Palestrina, Gabrieli u.a. präsentieren. An der großen Roggenburger Orgel spielt Max Pöllner.

Abschlusskonzert, 03.09.2023, 16 Uhr Klosterkirche Roggenburg

Mit dem Abschlusskonzert am Sonntag, 03.09.23, um 16 Uhr mündet das Festival in der Klosterkirche Roggenburg in sein fulminantes Finale. Das Oratorium Sanctus Petrus et Santa Maria Magdalena von J.A.Hasse beschreibt die Betrachtung unter Jesu Kreuz aus unterschiedlichen Perspektiven. Vier junge Solistinnen und ein Solist unter der Leitung von Joachim Tschiedel und dem Orchester *Accademie Monaco* gestalten dieses Konzert, welches mit einer Arie von G.B. Ferrandini, die irrtümlicherweise zunächst G.F.Händel zugeschrieben wurde- entsprechend dem Motto „*WIE JETZT?*“